



# CENTRO SOCIALE POLIVALENTE

## Gruppo Ascolto della Musica

L'attuale situazione sanitaria non consente di poter prevedere una ripresa degli incontri e delle attività in presenza entro tempi ragionevolmente brevi. Per questo, gli appuntamenti di guida all'ascolto, almeno fino alla metà di febbraio, **si svolgeranno online**, utilizzando una piattaforma molto affidabile e diffusa, **Google Meet**.

Gli incontri online si svolgeranno secondo la modalità normalmente usata per gli incontri in presenza, ovvero visione di estratti filmati, accompagnata dalla spiegazione del docente.

### **Programma per gli incontri di Gennaio – Febbraio 2021**

#### **Giovedì 14 Gennaio 2021 ore 16:00 – 17:30**

***Apollon musagète***, il balletto composto da Igor Stravinskij nel 1928, è diventato uno dei titoli fondamentali della danza neoclassica anche grazie alla splendida coreografia di George Balanchine. Pur nella sua brevità (la durata è di circa mezz'ora), ***Apollon musagète*** è una composizione originalissima che dimostra pienamente la genialità con la quale Stravinskij era capace di riflettere (e farci riflettere) sulle implicazioni profonde della mitologia greca.

#### **Giovedì 28 Gennaio 2021 ore 16:00 – 17:30**

Appuntamento con lo splendore della musica barocca con l'incontro **Haendel in Italia**, che ricostruisce l'esperienza del compositore tedesco nel nostro paese, dal 1706 al 1710. Un periodo fondamentale per lo sviluppo creativo del giovane Haendel, che assorbirà la grande lezione della musica italiana traendone lo slancio per composizioni di assoluto rilievo, come l'oratorio *La resurrezione* e il *Dixit dominus*

#### **Giovedì 11 Febbraio 2021 ore 16:00 – 17:30**

Argomento da definire

**IMPORTANTE** - Chi desidera partecipare è pregato di informare **Arrigo Telo' (339 4613503 – arrigotelo@gmail.com)** che invierà il "link" di Google Meet da utilizzare per collegarsi a ogni incontro. Arrigo è ovviamente disponibile a fornire aiuto o spiegazioni per l'installazione e l'utilizzo di Google Meet